THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
LIBRARY
NEW YORK

OBJETS D'ART
ET
D'AMEUBLEMENT

Tapisseries

1

CATALOGUE

DES

Objets d'Art et d'Ameublement

FAIENCES - PORCELAINES

OBJETS VARIÉS - PENDULES - BRONZES

Sièges - Meubles

TAPISSERIES

ÉTOFFES — TAPIS

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

A PARIS

HOTEL DROUOT, Salle n° 1

Le Vendredi 1er Février 1929, à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me HENRI BAUDOIN

10, rue Grange-Batelière

EXPERTS

MM. MANNHEIM

7, rue Saint-Georges

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 31 Janvier 1929, de 2 heures à 6 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *14 pour cent* en sus des enchères ou *19,50 pour cent* pour les objets soumis à la taxe de luxe.

96.886. — Imprimerie Lahure, rue de Fleurus, 9, à Paris. — 1929.

R12668

DÉSIGNATION

FAÏENCES - PORCELAINES

1 — **Vase** de jardin en terre émaillée blanc; anses têtes de béliers réunies par des guirlandes.

2 — **Plat** en ancienne faïence française décoré, au fond, d'un panier de fleurs.

3 — **Deux bouteilles** à cols renflés en ancienne faïence de Delft, décorées en bleu de compartiments à personnages et fleurs.

4 — **Plat** en ancienne faïence de Delft, décoré, au fond, d'un rocher fleuri avec oiseau, et de compartiments à la chute.

5 — **Plat** long en ancienne faïence de Rouen, à décor de personnages et pagodes, dans le goût chinois.

6 — **Plat** long en ancienne faïence de Rouen, orné, dans le goût chinois, de pagodes et de deux personnages, dont l'un assis.

7 — **Bannette** en ancienne faïence de Rouen, décorée dans le goût chinois de deux femmes, dont l'une assise sur un tronc d'arbre.

8 — **Bannette** en ancienne faïence de Rouen décorée au fond, d'une corbeille de fleurs et de deux oiseaux.

9 — **Compotier** octogone en ancienne faïence de Rouen décoré, au fond, d'un perroquet, avec lambrequins quadrillés vert à la chute.

10 — **Bassin** en ancienne faïence de Rouen décoré, au fond, d'une rosace, et à la chute de lambrequins.

11 — **Assiette** en ancienne faïence de Sinceny, ornée d'un gros oiseau et de branches fleuries.

12 — **Compotier** en ancienne faïence de Niderviller, décoré d'un écusson d'armoiries et de fleurs.

13 — **Jardinière-applique** en ancienne faïence des Islettes, à décor de fleurs.

14 — **Jardinière-applique** en ancienne faïence française, à décor de fleurs.

15 — **Vase** à bords évasés en ancienne porcelaine de Paris, décoré, en noir, d'une jeune femme auprès d'un autel et d'un amour portant une gerbe de blé.

16 — **Pendule** avec socle en porcelaine, à décor de fleurs sur fond noir et rocailles à filets verts et dorure. Milieu du XIX^e^ siècle.

17 et 18 — **Deux chopes** variées en ancienne faïence de Rhodes, à décor de palmettes, œillets et tulipes.

19 — **Pot** à anse en ancienne faïence de Rhodes, à décor de quadrillés et fleurettes.

20 — **Cornet** de pharmacie en ancienne faïence italienne, décoré de deux zones de feuillages.

21 — **Chope** en ancienne faïence allemande, à décor de fleurs dans des compartiments à fond violacé; couvercle en étain.

22 — **Petit pot** à anse en ancien grès allemand, décoré de rosaces et d'un mascaron barbu au déversoir.

23 — **Soupière** ronde avec couvercle, en ancienne faïence des Islettes, à décor de fleurs.

24 — **Coupe** sur piédouche bas, en faïence, ornée, au fond, d'un lapin entouré de feuillages.

25 — **Plat** en ancienne faïence de Manissès, à décor de fleurs et quadrillés.

26 — **Plat** en ancienne faïence de Manissès, décoré de bandes chargées de quadrillés et motifs réguliers.

27 — **Coupe** ronde repercée en porcelaine de Chine, à décor de fleurs et lambrequins en bleu.

28 — **Petit plat** et soucoupe en ancienne faïence de Delft, à décor bleu de personnages et fleurs.

29 — **Deux cache-pots** ronds en céramique, à décor de guirlandes et mascarons en dorure.

OBJETS VARIÉS

30 — **Éventail** à monture d'ivoire ajouré, sculpté et peint ; feuille à trois compartiments, à personnages dans la campagne. Époque Louis XV.

31 — **Boîte** ronde en écaille brune; sur le couvercle, médaillon en tapisserie au point représentant une habitation.

32 — **Boîte** oblongue décorée au vernis; sur le couvercle, miniature : l'Olympe.

33 — **Pendeloque** en or avec emblèmes et devise. Fin du XVIII^e^ ou commencement du XIX^e^ siècle.

34 — **Bas-relief** en ivoire sculpté : la Sainte Famille. Cadre en bois noir.

35 — **Coffret** porte-missel en fer repercé, à décor d'entrelacs; serrure à moraillon. XV^e^ siècle.

36 — **Fragment** de bas-relief, deux chapiteaux et deux extrémités de gargouilles en pierre sculptée.

37 — **Deux colonnettes** formées de vis de pressoirs.

38 — **Jardinière** ovale et deux cache-pots ronds, en laque à fond noir, à décor d'éventails, médaillons, branches fleuries. oiseaux, etc. Travail japonais.

39 — **Bénitier** en ancien émail peint de Limoges, XVII^e^ siècle : saint Moine portant l'enfant Jésus.

40 — **Christ** en ivoire sculpté du XVII^e^ siècle.

41 — **Malle**, en partie garnie de cuir et cloutée de cuivre. XVII^e^ siècle.

42 — **Grand Christ** en bois sculpté et peint. Ancien travail espagnol.

43 — **Statuette** en bois sculpté avec traces de peinture : saint évêque assis. Fin du XVI^e^ siècle.

44 — **Petit vitrail** rond : l'Annonciation. Fin du XVI^e^ siècle. Dans un châssis.

45 — **Groupe-applique** en bois sculpté, la Vierge assise tenant l'enfant Jésus. Fin du XVI^e^ siècle.

46 — **Marmite** en laiton sur trois pieds, avec anse mobile.

47 — **Deux aiguières** en verre incolore.

48 — **Gourde**, de forme aplatie, en verre.

49 — **Vase** cylindrique en verre.

50 — **Bocal** en verre incolore partiellement émaillé à personnages, dans des compartiments ornés d'inscriptions.

51 — **Deux candélabres** à deux lumières en étain, ornés de cannelures en spirale.

52 — **Plat** rond en étain.

53 — **Pichet** avec couvercle, en étain.

54 — **Marmite** en étain avec anse mobile.

55 — **Pot** à tabac avec couvercle, en étain.

56 — **Deux lampes** en étain.

57 — **Petit gobelet** en argent; entrelacs sur la base. Époque Empire.

58 — **Mortier** à deux anses en laiton. Avec pilon.

59 — **Gourde** formée d'une noix de coco sculptée à sujet de chasse.

PENDULES - BRONZES

60 — **Pendule** en bronze doré et marbre blanc à mouvement porté par deux sphinx et surmonté d'un groupe : Vénus et l'Amour. Époque Louis XVI.

61 — **Deux appliques** à deux lumières en bronze doré, à décor de rocailles fleuries avec branches contournées.

62 — **Deux candélabres** à sept lumières en bronze; modèle à colonnette feuillagée sur pieds griffes. Époque Restauration.

63 — **Lustre** à six lumières, en bronze patiné et doré à décor de têtes d'aigles et statuettes de zéphyres. En partie du temps de l'Empire.

64 — **Pendule** religieuse en marqueterie de cuivre sur écaille, ornée de colonnettes détachées et garnie de petits vases, chapiteaux, bas-relief, encadrements, etc., en bronze doré. Signée *Langlois, à Paris.*

65 — **Deux flambeaux** en bronze argenté sur bases octogones. XVIII^e^ siècle.

66 — **Deux appliques** à trois lumières en bronze patiné et doré, en forme de lyres, ornées de mascarons et têtes d'aigles. Pendeloques et perles d'enfilage en cristal.

SIÈGES

67 — **Petit canapé** en bois sculpté à fleurs et moulures. Époque Louis XVI. Il a été recouvert de tapisserie au point à à larges palmettes sur fond bleu.

68 — **Fauteuil** en bois mouluré et repeint blanc, décoré de petites feuilles sur les pieds et les accotoirs. Époque Louis XV. Il a été recouvert de velours d'Utrecht jaune.

69 — **Fauteuil** en bois sculpté et repeint blanc, à décor de coquilles, feuillages et petites fleurs. Époque Louis XV. Il a été recouvert de velours jaune d'Utrecht à rangées de feuillages.

70 — **Fauteuil** en bois sculpté et repeint blanc, à décor de fleurs et moulures. Époque Louis XV. Il a été recouvert de velours jaune d'Utrecht à larges palmettes.

71 — **Deux fauteuils** en bois sculpté et ciré à décor de fleurs et moulures. Époque Louis XV. Ils ont été recouverts de velours jaune d'Utrecht à larges palmettes.

72 — **Deux fauteuils** en bois sculpté et repeint blanc, à décor de rais de cœur et feuillages. Époque Louis XVI. Ils ont été recouverts de velours d'Utrecht jaune rayé.

73 — **Canapé** en bois sculpté et doré, couvert en velours bleu ciselé. Maison de l'Escalier de Cristal.

74 — **Deux chaises** en bois sculpté à dossiers ajourés et renversés ornés chacun d'une palmette ; elles sont couvertes de satin rayé à fond jaune.

75 — **Tabouret** de pieds analogue couvert en velours rayé.

76 — **Grand fauteuil** à développement formant lit de repos, en bois sculpté à moulures, couvert en soie rayée et brochée.

77 — **Canapé** en bois sculpté à moulures et fleurs du temps de Louis XV. Il a été recouvert d'étoffe bleue.

78 — **Six escabeaux** en bois, à dossiers découpés et ornés chacun d'une ouverture en forme de cœur.

79 — **Deux escabeaux** en bois sur pieds tournés réunis par des traverses.

80 — **Canapé** en bois sculpté et doré, couvert en tapisserie à personnages, animaux et draperies sur fond clair.

81 — **Deux fauteuils-bergères** attribués à l'époque Louis XV en bois sculpté à fleurs et moulurés, couverts en velours d'Utrecht à branches feuillagées sur fond bleu.

82 — **Deux fauteuils-bergères** en bois mouluré, couverts en velours rouge.

MEUBLES

83 — **Commode** à trois rangs de tiroirs en bois de placage, ornée de poignées et entrées de serrures en bronze. Dessus de marbre gris. Époque Louis XV.

84 — **Commode** à deux tiroirs en bois de placage à filets; chutes, poignées, entrées de serrures en bronze. Dessus de marbre gris. Époque Louis XV.

85 — **Glace** à fronton dans un cadre en bois sculpté et redoré, à décor de palmettes, coquilles, quadrillés, oiseaux, etc. Époque Régence.

86 — **Glace** dans un cadre en bois sculpté et redoré, à décor de rocailles fleuries. XVIII^e siècle.

87 — **Table** à jeu en bois de placage à filets. Fin du XVIII^e siècle.

88 — **Tabouret** de pieds en bois, recouvert de tapisserie au point à fleurs.

89 — **Armoire** en bois sculpté à décor de moulures, ouvrant à deux portes surmontant deux tiroirs. XVIII^e siècle.

90 — **Lutrin** en bois sculpté en forme d'aigle, sur colonnette à cannelures en spirale et pieds griffes.

91 — **Coiffeuse** en bois fruitier ouvrant à abattant; à l'intérieur une glace mobile et des casiers; à l'extérieur, des tiroirs et un bidet. Premier tiers du XIX^e siècle.

92 — **Psyché** plaquée d'acajou et ornée de têtes de femmes, bas-relief, palmettes, etc., en bronze.

93 — **Lit** d'alcôve à baldaquin en bois sculpté, peint et doré, à dossiers renversés, ornés de colonnettes détachées; décor de palmettes, rosaces, etc. Avec rideaux, dessus et fond de lit en satin rayé à fond jaune.

94 — **Petit cabinet** en bois noir, muni de dix tiroirs et d'une porte ornés de plaques d'os, incrusté d'ébène. XVII^e siècle.

95 — **Petit cabinet** en ivoire gravé à fleurs et feuilles. Il ouvre à deux portes dissimulant des tiroirs et des compartiments. XVII^e siècle.

96 — **Petite table** en bois de placage clair munie d'un tiroir et reposant sur quatre pieds gaines.

97 — **Guéridon** rond en bois fruitier sur colonnette trépied.

98 — **Commode** à trois rangs de tiroirs plaquée d'acajou; angles cannelés. Dessus de marbre. Époque Louis XVI. Garniture de bronzes.

99 — **Bureau** à dos d'âne en marqueterie à cubes, muni sur la façade de trois tiroirs. A l'intérieur, de petits tiroirs et des casiers. Pieds cambrés. Époque Louis XV.

100 — **Bidet** à dossier, en bois et cuir, avec cuvette en ancienne faïence française à fleurs.

101 — **Table** à jeu en bois fruitier et marqueterie à fleurs; dessus formant damier. Pieds cambrés. Époque Louis XV.

102 — **Table coiffeuse** en bois fruitier, à abattants, compartiments et tiroirs. Pieds cambrés. Époque Louis XV.

103 — **Table** tric-trac en bois fruitier, munie de deux tiroirs; pieds cambrés; dessus formant damier. Époque Louis XV.

104 — **Commode** à trois tiroirs en bois fruitier, ornée d'encadrements en marqueterie. Époque Louis XVI.

105 — **Petit bureau** à dos d'âne en bois fruitier, orné sur l'abattant, d'un médaillon à fleurs, en marqueterie. Tiroirs intérieurs et extérieurs. XVIII[e] siècle.

106 — **Petite table** à deux tiroirs en bois fruitier; tablette d'entrejambes; dessus de marbre.

107 — **Petite table** à trois tiroirs en bois fruitier, ornée d'encadrements et moulures simulées, en marqueterie.

TAPISSERIES - ÉTOFFES - TAPIS

108 — **Tapisserie** flamande du XVII^e^ siècle, ornée d'un guerrier agenouillé devant un autel. Bordure rapportée dans le haut et décorée de fleurs.

Haut., 2^m^75 ; larg:, 1^m^70.

109 — **Tapisserie** d'Aubusson du XVIII^e^ siècle ornée au premier plan d'une dinde et d'un dindon, avec plantes et gros arbres ; au second plan un kiosque et un oiseau prenant son vol. Bordure rapportée à enroulements de feuilles.

Haut., 2^m^40 ; larg., 4^m^.

110 — **Tapisserie** flamande représentant la Cène au centre et, à gauche, une scène de la Vie du Christ. Bordure à vases, fleurs, fruits et écusson d'armoiries avec devise. En partie du XVI^e^ siècle.

Haut., 2^m^45 ; larg., 4^m^15.

111 — **Deux coussins** en ancienne tapisserie verdure.

112 — **Chasuble**, étole et manipule en soie brochée à fleurs sur fond clair.

113 — **Corporal** en soie brodée au monogramme du Christ avec encadrement de fleurs.

114 à 117 — **Sept dalmatiques** variées, de diverses époques, en soie brochée ou broderie.

(*Seront divisées*)

118 — **Chasuble,** étole, manipule, corporal et voile de calice en soie noire et broderie de métal argenté.

119 — **Deux panneaux** variés, en toile imprimée en couleurs à décor d'animaux et fleurs.

120 — **Bandeau** en tapisserie au point à décor de personnages.

121 à 123 — **Six pièces** : écharpes, napperons, etc., en coton brodé de travail oriental.

124 — **Fragment** de tapis de Boukhara à décor de motifs réguliers.

125 — **Fragment** de tapis, orné d'un carrelage et de larges feuilles. Premier tiers du XIX^e^ siècle.

Long., 2^m^15; larg., 1^m^90.

126 — **Grand tapis** d'Aubusson à fond clair chargé de rinceaux fleuris; bordure à tore de lauriers enrubannés.

Long., 6^m^; larg., 4^m^.

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library